

2101002501040011
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (FIRST YEAR)
GUJARATI - I - LEVEL 4
1. ABHIMANYU AAKYAN – PRAMANAND
2. YUGVANDANA – ZAVERCHAND MEGANI

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS FIRST YEAR (EXTERNAL)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI – I - LEVEL 4**
 - 1. ABHIMANYU AAKYAN-PRAMANAND**
 - 2. YUGVANDANA – ZAVERCHAND MEGANI**
 - c. Subject Code No: **2101002501040011**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 પ્રેમાનંદના જીવન-કવનની ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. **20**

Q.2 ઝવેરચંદ મેઘાણીના વ્યક્તિત્વને ધડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

‘ઊર્મિકાવ્ય’નું સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. **20**

Q.3 અભિમન્યુ-આખ્યાનમાં મુખ્ય-મુખ્ય સ્ત્રી-પુરુષ પાત્રોનો પરિચય કરાવી, કવિ પ્રેમાનંદની પાત્રાલેખન કલા મૂલવો. **20**

અથવા

‘અભિમન્યુ-આખ્યાનમાં નિરૂપાયેલ વિવિધ રસોની ચર્ચા કરી પ્રેમાનંદની રસ સંક્રમણ શક્તિનો પરિચય કરાવો. **20**

Q.4 ‘યુગવંદના’ કાવ્યસંગ્રહમાં આત્મસંવેદન ખંડમાં પ્રગટ થયેલ ઊર્મિની ચર્ચા કરી, એમાં રજૂ થયેલા સંવેદનો સ્પષ્ટ કરો. **20**

અથવા

‘યુગવંદના’ કાવ્યસંગ્રહમાં કવિના રાષ્ટ્રપ્રેમના કાવ્યોની ચર્ચા કરી, કવિની રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા સ્પષ્ટ કરો. **20**

Q.5 [અ] ટૂંક નોંધ લખો. [કોઈ પણ બે] **12**

- (1) ‘અભિમન્યુ-આખ્યાન’ નો આરંભ અને અંત.
- (2) ‘અભિમન્યુ-આખ્યાન’ માં પ્રેમાનંદની વર્ણન કલા.
- (3) ‘યુગવંદના’ નાં પીડિતદર્શન કાવ્યો.
- (4) ‘વિદાય’ કાવ્યનું રસદર્શન.

[બ] પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. [કોઈ પણ બે] **8**

- (1) “ઊઠયા હરિજી, શંખ લીધો, શબ્દ કીધો પ્રોઢ,
ગદા સારિંગ પાસ ધરિયાં, પલાણ્યો ગરુડ”
- (2) “પુત્રનું પ્રાક્રમ વાષિયું કેમે નથી શમતું જી,
દિયેર, તમ્હારે આશરે દીકરો કહીને રોઈજી.”
- (3) “પોઢજો રે, મારા બાળા! પોઢી લેજો પેટ ભરીને આજ
કાલે કાળાં જુધ્ય ખેલાશે
સૂવા ટાણું ક્યાંય નૈ રહેશે.”
- (4) “વ્યર્થ એને હસાવો ના! હસી એ શકશે નહિ,
નથી એને રહ્યાં આંસું, રડી એ શકશે નહિ.”
